**Управление образования**

**администрации Солнечногорского муниципального района**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«ДЕТСКИЙ САД № 14»**

**МО 141570 Солнечногорский район 8-495-546-33-87**

**пгт. Менделеево, 8-495-546-36-69**

**ул.Куйбышева, д.14-15 mend.school.1@mail.ru**

**«Технология развития мелкой моторики у детей в группе раннего возраста»**

Авторы технологии:

Нищева Н.В.

Абрамова В.М.

п. Менделеево

 Вопрос развития мелкой моторики детей довольно актуален. Это неоднократно подчеркивается [педагогами](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/261.php), [психологами](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/259.php) и другими [специалистами](http://pandia.ru/text/categ/nauka/1.php) в области  [дошкольного образования](http://pandia.ru/text/category/doshkolmznoe_obrazovanie/).

Актуальность [работы](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/92.php) по развитию мелкой моторики детей обусловлена тем, что расширяет его возможности в познании [окружающего мира](http://pandia.ru/text/categ/nauka/249.php). Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно – двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно – двигательного восприятия [складываются](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/231.php) первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Чтобы научить [малыша](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/213.php) говорить, необходимо не только тренировать его [артикуляционный](http://pandia.ru/text/category/artikulyatciya/)  аппарат, но и развивать мелкую моторику рук.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к [школе](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/83.php) и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать, как можно раньше.

**Что такое мелкая моторика?**

    Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость. К области мелкой моторики относится большое разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

**Цель:**

повысить уровень речевой компетентности ребёнка с проблемами в развитии; подготовить руку к письму, совершенствуя мелкую моторику средствами дидактических игр и упражнений с детьми 2-3 лет

***Задачи:***

1. Формировать и укреплять мелкую моторику пальцев рук, двигательные умения и навыки.
2. Учить правильно держать ложку, карандаш; формировать умение владеть ими при помощи самомассажа, игр и упражнений.
3. Развивать зрительно-моторные координации.
4. Активизировать словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире в соответствии с лексической темой.
5. Работать над пространственной ориентировкой на листе бумаги и в окружающем пространстве.
6. Формировать навыки учебной деятельности:

- умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога

- умение действовать, повторяя показанный образец и правило

1. Осуществлять мероприятия по коррекции мышления, памяти, внимания, сосредоточения, зрительного и слухового восприятия.
2. Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.
3. Осуществлять коррекцию эмоционально-волевой сферы, формировать эмоциональную отзывчивость в общении со сверстниками, взрослыми.
4. Воспитывать личностные качества, умение правильно выполнять задания.

**Значение развития мелкой моторики.**

1. Движения рук – это основа для формирования навыков самообслуживания у детей.
2. Уровень развития тонкой моторики является одним из важных показателей готовности ребенка к [обучению](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/84.php) в школе.
3. Движения пальцев рук влияют на развитие моторной функции речи и стимулируют развитие других психических функций – мышления, памяти, внимания.

Функция человеческой руки уникальна и универсальна. Сухомлинский в своих воспоминаниях писал о том, что «ум ребенка находится на кончиках его пальцев. Чем больше мастерства в [детской](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/68.php) руке, тем ребенок умнее. Именно руки учат ребенка точности, аккуратности, ясности мышления. Движения рук возбуждают мозг, заставляя его развиваться»

По мнению Н.В. Нищевой, уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук: если развитие движений пальцев соответствует возрасту ребенка, то и речевое развитие его будет в пределах нормы; если же развитие движений пальцев отстает, задерживается и развитие речи. Н.В. Нищева отмечает, что есть все основания рассматривать кисть руки как «орган речи» — такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки [зрения](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/169.php), двигательную проекционную область кисти руки можно считать еще одной речевой зоной мозга.

Работа по развитию тонкой моторики кистей и пальцев рук оказывает благотворное влияние не только на становление речи и ее функций, но и на психическое [развитие ребенка](http://pandia.ru/text/category/razvitie_rebenka/).

**Что такое пальчиковые игры и для чего они нужны?**

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются «пальчиковые игры». Игры эти, очень эмоциональные, можно проводить как в детском саду, так и дома. Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. «Пальчиковые игры» как бы отображают реальность окружающего мира предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном [виде деятельности](http://pandia.ru/text/category/vidi_deyatelmznosti/).

«Пальчиковые игры» - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т. д.

Очень важны эти игры для развития [творчества](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/212.php) детей. Если ребенок усвоит какую-нибудь одну «пальчиковую игру», он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку для других стишков и песенок. Дети от года до двух хорошо воспринимают «пальчиковые игры», выполняемые одной рукой.

Трехлетние малыши осваивают уже игры, которые проводятся двумя руками, например, одна рука изображает домик, а другая - кошку, вбегающую в этот домик.

Четырехлетние дошкольники могут играть в эти игры, используя несколько событий, сменяющих друг друга. Более старшим детям можно предложить оформить игры разнообразным реквизитом мелкими предметами, домиками, шариками, кубиками и т. д.

В дошкольном возрасте необходимо проводить работу по развитию мелкой моторики и координации движений рук.

Работа по развитию движения рук должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений. Задания должны приносить ребенку радость, не допускайте скуки и переутомления.

Мелкая моторика детей характеризуется рядом особенностей:

* скованностью движений и замедленным их темпом;
* неловкостью, угловатостью;
* отсутствием гибкости и плавности;
* недостаточностью мышечной силы и ритма произвольных движений;
* отсутствием направленности на результат;
* нарушением координации движений;
* гиперкинезией, синкинезией, тремором

**Что же происходит, когда ребёнок занимается пальчиковой гимнастикой?**

1. Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.
2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.
3. Малыш учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять.
4. Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями.
5. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений (лучшему запоминанию поможет яркийрисунок на правой странице).
6. У малыша развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории.
7. В результате освоения всех упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Все упражнения разделены на три группы.

**I группа. Упражнения для кистей рук**

— развивают подражательную способность, достаточно просты и не требуют

тонких дифференцированных движений;

— учат напрягать и расслаблять мышцы;

— развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время;

— учат переключаться с одного движения на другое.

**II группа. Упражнения для пальцев условно статические**

— совершенствуют полученные ранее навыки на более высоком уровне и требуют

более точных движений.

**III группа. Упражнения для пальцев динамические**

— развивают точную координацию движений;

— учат сгибать и разгибать пальцы рук;

— учат противопоставлять большой палец остальным.

Все упражнения будут полезны не только детям с задержкой в развитии речи или

какими либо её нарушениями, но и детям, у которых речевое развитие происходит своевременно

**Принципы.**

Чтобы сформировать у детей определенную систему знаний по данной теме необходимо использование следующих принципов.

* Принципы [доступности](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/202.php) и индивидуальности.

Каждому ребенку присущи свои качества, у каждого свой индивидуальный уровень развития, свой имеющийся первоначальный сенсорный опыт.

* Принципы последовательности и систематичности.

Наличие системы придает сенсорному воспитанию организованность, последовательность от простого к сложному. На этапе раннего детства усвоение знаний наравне с формированием умений, должно происходить систематически, а не от случая к случаю.

Далее учитывается систематичность.

Наличие системы придает сенсорному воспитанию организованность, последовательность от простого к сложному. На этапе раннего детства усвоение знаний наравне с формированием умений, должно происходить систематически, а не от случая к случаю.

* Принцип связи с жизненным опытом*.*

От умелой реализации этого принципа зависит конкретный результат, успех и качество обучения ребенка. Существенным фактором в методике проведения дидактических игр является взаимосвязь обучения в дидактической игре с закреплением знаний и умений в повседневной жизни: на прогулках, во время самостоятельной деятельности, во время игры и т. д. Во время одевания и раздевания закрепляем умения застегивать и расстегивать пуговицы, развязывать шнурки.

* Принцип наглядности.

Учитывая психологию, возрастные особенности детей дошкольного  возраста, наглядность играет большую роль в сочетании со словами. При этом образуется связь между предметами и явлениями действительности и обозначающими их словами. Правильно подобранные дидактические пособия несут в себе большой эмоциональный заряд.

Весь наглядный материал и дидактические пособия, имеют привлекательный внешний вид: картинки яркие, красочные; [игрушки](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/217.php) целые, не сломанные, приведены в аккуратный вид; яркие и разнообразно окрашенные кубики и кирпичики. Приятная фактура, четкая форма и яркий насыщенный цвет дидактических игр и пособий доставляют детям радость, вызывают желание играть ими, способствуют накоплению сенсорных отношений.

**Методы и приемы.**

Правильно подобранные методы и приемы обучения, способствуют развитию мелкой моторики.Во время проведения дидактических игр и с игрушками использую следующие *методы:*

* *Словесный метод.*

Словесные обращения воспитателя к детям - *объяснения*при рассматривании наглядных объектов, *рассказы о*них, *вопросы*и другие формы речи служат для развития понимания речи взрослого. Поскольку на этапе становления речевого развития сложно одновременно воспринимать показ предметов, действий с ними и речевую информацию, то объяснение должно быть предельно кратко: каждое лишнее слово отвлекает малыша от зрительного восприятия.

* *Наглядно-действенный метод обучения.*

В раннем возрасте, как известно, дети знакомятся с окружающими их предметами путем наглядно-чувственного накопления опыта: смотрят, берут в руки, щупают, так или иначе действуют с ними. Учитывая эту возрастную особенность, я стараюсь широко использовать приемы наглядности: показываю предмет, даю возможность потрогать его, рассмотреть.

* *Практический метод.*

Чтобы знания были усвоены, необходимо применение их в практической деятельности. После общего показа и объяснения, я предлагаю выполнить под непосредственным руководством фрагмент дидактической игры отдельно каждому ребенку, оказывая по мере необходимости дифференцированную помощь, даю единичные указания.

* *Игровой метод.*

Игровые методы и приемы занимают большое место в обучении детей. К ним относятся дидактические игры, которые поднимают у них интерес к содержанию обучения, обеспечивают связь [познавательной деятельности](http://pandia.ru/text/category/obrazovatelmznaya_deyatelmznostmz/) с характерной для малышей игровой. Я часто использую игровые приемы, они мне очень помогают заинтересовать детей, лучше и быстрее усвоить материал:

- различные игровые упражнения; обыгрывание той или иной ситуации;

- использование сюрпризного момента, прием неожиданного появления игрушек, сказочных героев;

- решение маленьких «проблем», возникающих у игрушек, сказочных героев.

Дети быстро развиваются, и задача воспитателя заключается в том, чтобы применяемые им методы способствовали постепенному переходу ребенка на следующую, более высокую ступень развития

**Основные направления работы с детьми на занятиях:**

* Пальчиковая гимнастика (театр на руке, игры с пальцами).
* Использование различных приспособлений (массажные мячики, валики, “ёжики”, “скалочки”, семена).
* Игры с мелкими предметами (косточки, бусы, камешки, пуговицы, скрепки, спички, мелкие игрушки).
* Завязывание бантиков, шнуровка, застёгивание пуговиц, замков.
* Игры с нитками (наматывание клубков, выкладывание узоров, вышивание, плетение).
* Работа с бумагой (складывание, обрывание, выкладывание узоров).
* Работа с карандашом (обводка, штриховка, раскрашивание).
* Игры в “сухом бассейне”, наполненном мячиками разной величины или цветными крышками:
* угадывание предмета с закрытыми глазами на ощупь.
* Использование методики Су Джок
* сортировка, перекладывание, выкладывание узоров.
* Применение аппликаторов Н. Г. Ляпко (игольчатые коврики) для воздействия на биологически активные точки, расположенные на пальцах рук.
* Игры с песком (манка, рис)

Перечисленные задания используют и логопед и воспитатели на разных видах занятий. В начале подгруппового или индивидуального  занятия логопед проводит специальные  мероприятия по развитию моторики с детьми логопедических групп.

Логопедом составлены:

* тексты пальчиковых игр календарно-тематические планы по использованию пальчиковых игр в старшей и подготовительной логопедических группах
* графические диктанты для детей подготовительной группы,
* задания для воспитателей старшей и подготовительной групп и родителей по развитию мелкой моторики пальцев рук по темам.

В результате планомерной и систематической работы с детьми, имеющими нарушения речи, по развитию мелкой моторики увеличился объём и темп движений пальцев рук, исчезла двигательная неловкость, улучшились переключаемость движений и изолированные движения пальцев рук. Дети научились свободно выполнять сложные манипуляции с предметами, правильно держать карандаш.

Эти достижения помогут детям преодолеть проблемы в формировании правильного навыка письма в школе.

**Игры и упражнения , направленные на развитие мелкой моторики**

Игра, как средство создания эмоционального подъема, положительных эмоций и радости, хорошее средство для развития мелкой моторики.

***1Игры с предметами***: пирамидки, вкладыши различного типа, разноцветные счеты, матрешки, мозаика, игры с карандашами, пальчиковые бассейны с различными наполнителями.

***2 «Мозаика», «Конструктор»,*** - этот материал способствует интенсивному развитию движений пальцев рук. Идея мозаики заключается в составлении из мелких частей целого изображения. Во время игры ребенок постоянно манипулирует деталями, проявляет сообразительность, наблюдательность, терпение и настойчивость.

***3Игры с бусинками: «Разноцветные бусы», «Сложи по образцу» -*** помогут скоординировать движения обеих рук. Ребёнку предлагаются для нанизывания на верёвочку бусы с дырочками разного диаметра и глубины, что способствует совершенствованию координации системы «глаз-рука». В этой детской игре формируется не только ручная умелость, но и сенсорные эталоны (цвет, форма, величина). Начинаем обучение с более легких заданий: бусинки - крупные, диаметр шнурка большой; далее, чередование крупных и мелких бусинок; и совсем сложное задание, мелкие бусинки [геометрических](http://pandia.ru/text/categ/nauka/192.php) форм с очень маленьким отверстием и леска.

***4 Игры-шнуровки***- развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук; развивают пространственное ориентирование, способствуют усвоению понятий "вверху", "внизу", "справа", "слева"; формируют навыки шнуровки (шнурование, завязывание шнурка на бант); способствуют развитию речи; развивают творческие способности; развивают усидчивость; игра способствует улучшению координации движений, гибкости кисти и раскованности движений вообще, что является залогом отсутствия проблем с письмом в школе.

Существует множество занятий, игр и упражнений для развития мелкой моторики. Их можно разделить на следующие группы: пальчиковые игры, игры с мелкими предметами, лепка и рисование, массаж пальчиков. Статьи о развитии ребенка по системе Монтессори а также о монессори-играх, также будет интересна.

1. ***Игры с прищепками***- развивают мелкую моторику, пространственное воображение, способствуют развитию интеллекта и мышления, а также становлению речи. Например:

Игра  "Найди прищепку"

Прищепите прищепки на одежду ребенка, так, чтобы он смог без труда к ним дотянуться. Увидите, какое это будет для него увлекательное занятие - сбрасывать с себя эти разноцветные прищепки.

Игра  "Солнышко"

Вырежьте из желтого картона 2 круга, склейте их. Нарисуйте с одной стороны глазки, носик, улыбку (веселое личико); а с другой стороны - тоже глазки, носик и ротик, но с опущенными уголками (грустное личико). Поверните круг к ребенку той стороной, где нарисовано грустное лицо и расскажите малышу сказку о том, что на небе жило-было солнышко. И вот однажды оно потеряло свои лучики. С тех пор оно стало грустным-грустным. Чтобы развеселить солнышко нужно прицепить ему лучики. Покажите, как с помощью прищепок можно сделать лучики. Затем, когда все лучики будут на месте, поверните солнышко другой стороной и посмотрите, какое оно стало веселое.

Игра  "Елочка"

Вырежьте из зеленого картона треугольник. Это будет елочка. Предложите ребенку прицепить на елочку с обеих сторон иголочки (прищепки). Если у вас есть зеленые прищепки, предложите ребенку использовать только их, так вы еще и параллельно будете обучать малыша цветам. Потом елочку можно раздеть и снова одеть.

Игра  "Травушка-муравушка"

Вырежьте из зеленого картона длинный прямоугольник и предложите ребенку прищепить к нему сверху зеленые прищепки. Так у вас получится травка.

Игра  "Цветочки"

Сделав небольшие разноцветные кружочки из картона и прицепив к ним того же цвета прищепки, вы получите разноцветные цветочки: васильки, ромашки, розочки и т. д.

По этому же принципу, добавив немножко фантазии, можно сделать человечка, ежика, кактус, расческу и многое другое.

И это еще не все. Когда у вас соберется много разных фигурок из прищепок, можно будет делать целые картины: вверху светит солнышко, внизу растет травка, на ней цветут цветочки, растет елочка, бежит ежик... Дальше можно сочинять сказки и вместе радоваться тому, что получилось.

Внимание! Следите за тем, чтобы малыш случайно не прищемил себе пальчик или нос, или еще какую-нибудь часть тела.

*Рассмотрим наиболее простые и эффективные игры:*

1. *Массаж ладошек*  
   Это самый простой и универсальный для любого возраста способ развития мелкой моторики. Своим пальцем водите по ладошкам ребенка, гладьте их и массируйте. Свои действия сопровождайте присказкой «Сорока-ворона».

1. *Ладушки*  
   Все с детства знают потешку «Ладушки-ладушки». Эта игра научит самых маленьких распрямлять пальчики и хлопать в ладоши.
2. *Разрывание бумаги*  
   Это упражнение подходит деткам с 7 месяцев. Дайте малышу несколько листов мягкой цветной бумаги. Он с удовольствием ощупает ее, начнет вертеть в руках и рвать. Это занятие доставит ему несказанное удовольствие.
3. *Перелистывание страниц*  
   После года разрывание бумаги можно заменить перелистыванием страниц какой-нибудь книжки с картинками или журнала.
4. *Бусы*  
   Детям нравится перебирать мелкие предметы, что очень полезно. Поэтому можно надеть на себя какие-нибудь бусы с бусинами различного размера и формы. Ребенок будет с радостью и заинтересованностью перебирать их пальчиками.
5. *Вкладыши-мисочки*  
   Из них можно строить башенки, вкладывать их друг в друга. Эта игра формирует у ребёнка понятие о размере предметов.
6. *Крупы*  
   В миску насыпьте любую крупу и дайте её малышу. Он будет трогать крупу рукой или просыпать её сквозь пальчики. Эта игра хорошо развивает мелкую моторику и тактильные ощущения.
7. *Баночки с крупами*  
   Насыпьте в баночки разные крупы и дайте ребенку по очереди опускать руку в каждую из банок. Так он сможет прощупать разные крупинки и брать их пальчиками. Можно усложнить задачу. На глазах ребенка закопайте какой-нибудь маленький предмет в крупу и дайте ему баночку. Пусть попробует найти этот предмет.

1. *Рисование на песке*  
   Возьмите пальчик ребенка в свою руку и проведите им по песку. Начать можно с простых фигур – линий, прямоугольника, круга, постепенно усложняя задание.

**Упражнения для развития мелкой моторики:**

1. *Горошина*  
   Вам понадобятся горошина и баночка со снимающейся крышкой. Покажите ребенку, что сначала надо снять крышку, затем взять горошину пальчиками и положить в баночку, после закрыть крышку. Попросите ребенка проделать те же действия. Не расстраивайтесь, если с первого раза ничего не получится. Покажите малышу всю цепочку действий медленно несколько раз и тогда он обязательно сможет все повторить. Активным деткам эта игра быстро надоедает, в этом случае не нужно их заставлять. Предложите ребенку другую игру.
2. *Завинчивание крышек*  
   Такое простое занятие, как завинчивание и раскручивание крышек банок, бутылок, пузырьков развивает ловкость пальчиков. Предложите вашему малышу сосуды разного размера и формы, это сделает игру более разнообразной.
3. *Застегивание, расстегивание и шнуровка*  
   Для этого упражнения не потребуется никаких дополнительных игрушек. Постепенно включайте ребенка в процесс одевания. Пусть сам застегивает и расстегивает себе пуговицы и молнии. Это не только разовьет движения рук, но и приучит ребенка к самостоятельности. Еще дайте ребенку какой-нибудь ненужный ботинок со шнуровкой, который станет прекрасным тренажером для рук.
4. *Лепка*  
   Лепка подходит для детей разного возраста. Для лепки подходят пластилин, глина, тесто. Когда собираетесь что-то испечь, обязательно позовите с собой ребенка. Ему очень понравится мять и раскатывать тесто. К тому же он будет горд, что помогает маме.

**Упражнения для развития мелкой моторики рук:**

1. *Рисование и раскрашивание*  
   Очень полезно обводить контур картинок, состоящий из пунктирных линий, а также раскрашивать объекты различной формы. Очень полезно рисовать на вертикальных поверхностях: стене, доске, зеркале. Поэтому желательно повесить малышу специальную доску, чтобы он рисовал.
2. *Собирание мозаик и паззлов*  
   Для детей до 3 лет выбирают паззлы и мозаики с крупными частями. Паззлы также тренируют воображение.
3. *Вырезание*  
   Купите малышу детские ножницы, клей-карандаш, цветную бумагу и картон. Научите его мастерить. Вырезайте картинки, приклеивайте их, делайте снежинки и т.п. Это не только разовьет мелкую моторику, но и пространственное воображение и творческое мышление.
4. *Золушка*

Насыпьте на большую плоскую тарелку два-три вида круп. Ребенок перебирает, щупает ее, сравнивает, а вы рассказываете, откуда она берется и что с ней можно делать.

1. *Рисунок на пластилине.*

 Покройте тонким слоем пластилина лист (картон, пластик). Насыпьте в разные тарелки гречку, рис, горох и покажите, как можно выкладывать узоры, вдавливая в пластилин.

1. *Крутилки.*

 Берем разные баночки и крышечки к ним. Ребенок должен подобрать крышки к баночкам. Желательно, чтобы крышечки были разных размеров, тогда ребенку легче их подбирать. Крышки могут быть одевающиеся, закручивающиеся.

1. Поставьте перед ребенком две чашки. В одну насыпьте крупу, а другую оставьте пустой. Покажите ребенку, как набрать ложкой крупу в одной чашке и пересыпать ее в другую. Когда крупы в первой чашке останется мало, покажите, как нужно наклонить чашку, чтобы собрать всю крупу.
2. Дайте малышу формочки для льда, пипетку и воду. Чтобы было интересней, воду можно подкрасить соком. Пусть ребенок набирает жидкость в пипетку и переливает ее в формочки. Эта игра прекрасно способствует развитию мелкой моторики рук и концентрации внимания.
3. Насыпьте на плоское блюдо или поднос манку или другую крупу. Пусть ребенок рисует пальчиком по крупе, оставляя различные фигуры. Покажите малышу, как рисовать простейшие фигуры: квадратики, ромбики, кружочки. Когда ребенок будет хорошо справляться с этим заданием, усложните его. Например, можно засыпать белые дорожки от пальчиков крупой другого цвета.

*23 «Делаем бусы».*

Потребуются макароны с крупным просветом и длинный шнурок. Задача для ребенка: нанизать макаронины на шнурок.

24.«*Счет*».

Постучите каждым пальцем правой руки по столу под счет «1, 1-2, 1-2-3 и т. д.».

*25.«Подъемный кран-1».*

 Зафиксируйте предплечье правой руки на столе. Указательным и средним пальцами возьмите карандаш со стола, приподнимите и опустите его. Сделайте то же левой рукой.

*26.«Подъемный кран-2».*

Зафиксируйте предплечье на столе. Берите пальцами правой руки спички из коробочки на столе и складывайте рядом, не сдвигая руку с места. Затем уложите их обратно в коробку. Сделайте то же левой рукой.

*27.«Карусель».* Вращайте карандаш сначала между пальцами правой руки, затем левой (между большим и указательным; указательным и средним; средним и безымянным; безымянным и мизинцем; затем в обратную сторону).

Детей привлекает красочность игрушек, играя с ними, они приобретают умения различать форму, величину, цвет, овладевают разнообразными новыми движениями. Особенно интересно детям раскручивать и закручивать предметы, разбирать их на части и собирать снова. Задача логопеда – поддержать это стремление, организовать общение ребенка со сверстниками и взрослыми в процессе предметной деятельности.

Однако, стоит запомнить одну простую вещь. Игры для развития мелкой моторики должны проводиться под наблюдением взрослых. Иначе ребенок может проглотить какую-нибудь мелкую деталь или подавиться ей. Играть в игры и выполнять упражнения, развивающие мелкую моторику, нужно систематически. Заниматься с ребенком нужно  каждый день и скоро заметите, что движения рук с каждым разом становятся все более плавными, четкими и скоординированными

**Массажи и самомассажи (су-джок терапия)**

В  процессе пальчиковых игр способствующих развитию  мелкой  моторики  рук используется массажер су - джок.

Его применение:

* стимулировать проекции речевых областей в коре головного мозга;
* формировать произвольные, координированные движения пальцев рук;
* развивать зрительно – моторную координацию;
* развивать психические процессы, необходимые для становления полноценной учебной деятельности;
* внедрение здоровьесберегающей технологии в образовательный процесс

**Практические действия.**

Массаж кистей, пальцев.

*Массаж специальным шариком.*

Прокатывая шарик между ладошками, дети массируют мыщцы рук.

*Массаж эластичным кольцом*.

Кольцо нужно надеть на палец и опустить кольцо от кончика пальца до его основания. Эту процедуру необходимо повторять несколько раз в день.

**Работа с массажерами включает в себя следующие этапы:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы** | **Движения** |
| Подготовительный | Прикосновение   Постукивание |
| Разучивание основных движений с мячиком и кольцом. | Ощупывание   Надавливание  Прямолинейные движения  Круговые движения   Покалывание всех пальцев   Опускание кольца от кончика пальца до его основания |
| Основной | Движения в соответствии с текстом упражнения |
| Разучивание упражнений на основе мультимедийных презентаций пальчиковых игр по лексическим темам. |  |
| Заключительный | Самостоятельное выполнение упражнения с речевым сопровождением. |

**Заключение**

       В результате планомерной и систематической работы с детьми, имеющими нарушения речи, по развитию мелкой моторики увеличился объём и темп движений пальцев рук, исчезла двигательная неловкость, улучшились переключаемость движений и изолированные движения пальцев рук. Дети научились свободно выполнять сложные манипуляции с предметами, правильно держать карандаш.

Эти достижения помогут детям преодолеть проблемы в формировании правильного навыка письма в школе

Таким образом, чтобы результат работы был эффективным необходимо использовать разнообразные приемы и методы работы по формированию тонких движений пальцев рук.

Упражнения по развитию мелкой моторики положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка.

Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук способствуют освоению детьми элементов самомассажа, оказывают оздоровительное воздействие на организм ребенка, улучшают функции рецепторов проводящих путей, стимулируют умственную деятельность, способствуют хорошему эмоциональному настрою, улучшению произношения многих звуков, а значит - **развивают речь**. Эти игры создают благоприятный фон, обеспечивают хорошую тренировку пальцев, способствуют **развитию** умения слушать и понимать содержание потешек, учат улавливать ритм **речи**, способствуют **развитию речи**, творческой деятельности.

Дидактические игры позволяют повысить общий тонус, **развивают внимание**, память, снижают психоэмоциональное напряжение, **развивают воображение,** **развитию** усидчивости и внимания.

   Таким образом, проведение целенаправленной, систематической работы приводит  к укреплению и развитию мелкой моторики рук у детей.

**Список  литературы.**

1. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Ермакова И. А. Развиваем мелкую моторику у малышей. – СПб: Изд. дом «Литера», 2006.
3. Крупенчук О. И. Пальчиковые игры. – СПб: Изд. дом «Литера», 2007.
4. Мельникова А. А. Мы охотились на льва. Развитие моторики. М.: «Карапуз», 2006.
5. Нищева Н.В. Весёлая пальчиковая гимнастика. Упражнения для развития мелкой моторики и координации речи с движением.-М.: Детство-Пресс,2020.
6. Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. – СПб: Корона-Век, 2007.
7. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику.-М.: Эксмо, 2007.
8. Османова Г.А. Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики.- СПб.: КАРО, 2008.
9. Янушко Е. А. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста.-М.: Мозаика-синтез, 2011.